

Pôle d'Innovation en Culture Inclusive et Digitale

Depuis 8 ans, la Fondation Ton sur Ton a mené de multiples projets inclusifs dans les champs du handicap, de la migration, de l'interculturalité, notamment: spectacles, cours, ateliers, échanges jeunesse... Forte de ces expériences, elle a décidé de repenser ses buts et missions afin de se constituer en un Pôle d'Innovation en Culture Inclusive et Digitale. Inauguré ce week-end, ce Pôle proposera une offre étendue d'activités, de formations et de conseils spécialisés dans le domaine de la culture inclusive, ainsi que les moyens digitaux pour y parvenir.

Ton sur Ton : nouveau partenaire du Label « Culture inclusive » de Pro Infirmis



Depuis le 2 décembre 2022, la Fondation Ton sur Ton est partenaire du label « Culture inclusive » de Pro Infirmis. Cela signifie qu'elle s'est engagée dans le processus d'obtention de ce label, qui encourage la participation des personnes en situation de handicap à la vie culturelle. En tant que partenaire, elle va mettre en œuvre des mesures concrètes d'accessibilité qui concernent tant l'architecture, les contenus, la communication que l'offre culturelle de la Fondation.

La culture inclusive, c'est quoi?

C'est une culture accessible à tous, avec un même sentiment d'équivalence. Cela signifie que toutes les personnes peuvent vivre la culture comme public ou comme artistes.

La culture inclusive, cela veut dire par exemple :

- Dans ce théâtre, il y a des comédiens et comédiennes en chaise roulante.
- Dans cette école d'art, les cours sont accessibles à toutes les personnes, quels que soient leurs besoins particuliers.
- Dans ce musée, les informations sont en langage simplifié.



16 – 17 décembre 2022

Pôle d'Innovation en Culture Inclusive et Digitale

Label "Culture inclusive" de Pro Infirmis

FÊTE D'INAUGURATION

Spectacles et atelier inclusifs

Avec la compagnie de danse inclusive BewegGrund (Berne)

Fondation Ton sur Ton
Centre des métiers des arts de la scène et du spectacle
Rue du Progrès 48 / 2300 La Chaux-de-Fonds
info@tonsurton.ch / +41 32 511 01 40

Vendredi 16 décembre

Cour du Collège Numa-Droz, rue du Progrès 29

- 16:30 Vin chaud et discours de bienvenue.
- 17:00 « La Chaux-de-Rêves »
Restitution d'un atelier de théâtre de rue mixte en collaboration avec la Fondation Les Perce-Neige.

Samedi 17 décembre

Salle de Ton sur Ton, rue du Progrès 48

- 15:30 Atelier de danse inclusive proposé par la Cie BewegGrund, Berne.

Ouvert à toute personne intéressée.
Sur inscription : tél. 032 511 01 49
www.tonsurton.ch/agenda

- 17:00 Inauguration du Pôle d'Innovation en Culture Inclusive et Digitale
- 17:10 « On tourne (pas) rond »
Spectacle par l'atelier de cirque de Procap - Ton sur Ton.
- 17:20 « ume-ume »
Spectacle de danse inclusive, par la Cie BewegGrund avec Jürg Koch et Lukas Schwander.
- 17:45 Apéritif et échanges avec le public.



Une compagnie professionnelle de danse inclusive

Fondée en 1998 à Berne, la compagnie BewegGrund a pour objectif de favoriser le développement de la danse inclusive en Suisse. Emmenée par des danseurs professionnels, BewegGrund réalise des productions scéniques qui mettent en valeur les talents de danseuses et de danseurs avec et sans handicap. La compagnie anime régulièrement des ateliers inclusifs ouverts à tous les publics.

Cette année, **Susanne Schneider**, fondatrice et directrice artistique de BewegGrund, a reçu le **Prix suisse des arts de la scène**, décerné par l'Office fédéral de la culture.

Informations pratiques



A la Fondation Ton sur Ton, la salle et les WC sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Possibilité de se garer dans la cour attenante.

- Entrée libre aux événements, chapeau à la sortie.
- La participation à l'atelier de danse de BewegGrund est gratuite. Inscription demandée.
www.tonsurton.ch/agenda ou au no 032 511 01 49.