



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

OUVERTURE DU PREMIER LIVING MUSEUM DE SUISSE ROMANDE :

Art, santé mentale et inclusion sociale : une démarche novatrice inaugurée à Neuchâtel.

LIVING MUSEUM : LA QUATRIÈME RÉVOLUTION EN PSYCHIATRIE

Présenté en 2016 à Yongin, en Corée du Sud, lors de la 15e conférence de l'OMS sur la Santé Mentale et la Réhabilitation, comme une « quatrième révolution dans l'histoire de la psychiatrie », le Living Museum propose avant tout un changement de perspective fondé sur l'art, la création, la participation sociale et la déstigmatisation de la vulnérabilité psychique. Il ne constitue ni un lieu de soins ni un dispositif thérapeutique, mais un espace artistique ouvert et inclusif, dans lequel les personnes concernées par des difficultés psychiques peuvent créer, exposer et participer pleinement en s'organisant communautairement autour du geste créatif libre de toute demande, pression, et comparaison.

Cette approche renouvelle notamment la conception traditionnelle de l'inclusion : plutôt que de demander uniquement aux personnes concernées de s'intégrer à la société, le Living Museum invite également la société à entrer dans leur univers artistique, favorisant ainsi la rencontre, la reconnaissance et la réduction des préjugés. La pratique artistique, les liens sociaux et le sentiment d'appartenance qui s'y développent peuvent produire des effets bénéfiques sur le bien-être et la santé mentale, sans que ceux-ci constituent la finalité thérapeutique du modèle.

UN CONCEPT NOVATEUR D'INCLUSION SOCIALE

Issu d'un modèle né à New York en 1983 et largement déployé par la **Living Museum Society** (www.living-museum.com) en Suisse alémanique (notamment à Zurich, Berne, Bâle, Wil, Bienne, au Tessin, à Soleure, Winterthur, Schaffhouse, Münsingen, Kreuzlingen, Lucerne et Davos) depuis plus de vingt ans, le Living Museum regroupe aujourd'hui une quinzaine d'espaces en Suisse.

Le Living Museum Neuchâtel (LMN) sera le premier en Suisse romande. Toute personne confrontée à des vulnérabilités psychiques ou sociales trouvera ici un lieu d'expression pour développer son potentiel artistique, retrouver un rôle actif dans la cité et tisser des liens solides avec la communauté. Les participants y sont reconnus avant tout comme des **artistes et citoyens acteurs de leur parcours**.

LA PHILOSOPHIE DU LIVING MUSEUM :

Le Living Museum Neuchâtel n'est pas un musée. C'est un lieu vivant où l'on vient avant tout créer, s'exprimer, rencontrer d'autres personnes, partager et faire partie d'une communauté. Des œuvres créées au LMN pourront ponctuellement être exposées, mais l'exposition n'est ni la fonction, ni la promesse centrale du lieu. La communication ne doit jamais laisser penser que l'on y vient d'abord pour regarder des œuvres. Le LMN ne doit pas non plus être réduit à un « atelier d'art-thérapie » : la philosophie Living Museum est plus large et place la personne, l'artiste, la liberté de créer et la communauté au centre. La Living Museum Society inscrit cette philosophie dans un mouvement international où l'art et le geste créatif développent le pouvoir d'agir et favorisent la transformation personnelle.

SOUTIENS INSTITUTIONNELS ET RÉSEAU:

Reconnu pour son impact social, le projet bénéficie de l'appui du **Centre Neuchâtelois de Psychiatrie (CNP)**, de la **Fondation Alfaset** et de la **Ligue Neuchâteloise contre le cancer**, ainsi que du soutien financier de la **Living Museum Society**, de la **Loterie Romande** et de la **Fondation Préfargier**.

Le projet bénéficie du soutien du **Canton de Neuchâtel** via l'initiative ***Le mois de la santé mentale 2026***, de la **ville de Neuchâtel** à travers son programme de cohésion sociale ***Vivre Ensemble 2026***, ainsi que de la **Commune de Laténa** via le projet ***Pro Santé 2026***. De plus, une collaboration étroite avec **Pro Senectute Arc Jurassien** permet de promouvoir ce projet auprès des seniors : la lutte contre l'isolement social et la prévention du suicide constituent en effet deux axes cruciaux de la démarche portée par le Living Museum.

Inauguration officielle : Jeudi 17 septembre 2026 Rue du Temple 9, Saint-Blaise, 18h

Portes ouvertes : les 18 et 19 septembre de 9h à 12h, en tant qu'initiative promue par le Mois de la santé mentale 2016,

Ouverture au public : dès le 22 septembre 2026, 9h

Lieu : Rue du Temple 9, 2072 Saint-Blaise.

Jours et Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h à 14h sur réservation par WhatsApp 079 762 92 88 ou par courriel : info@livingmuseumneuchatel.ch

Inscription des artistes bénéficiaires : à partir du 22 septembre 2026, un forfait de CHF 50.- pour trois mois permet l'accès à la structure et à un accompagnement par l'animatrice du lieu, formée à l'art-thérapie.

Adhésion à l'association Living Museum Neuchâtel: il est possible de devenir membre en s'acquittant d'un montant de minimum 50.-CHF

Donations: l'association a besoin des dons de membres de soutien pour assurer sa pérennité.

L'ASSOCIATION LMN:

Fondée le 24 janvier 2026, concrétise ce modèle pionnier en annonçant l'ouverture le 17 septembre du tout premier *Living Museum* de Suisse romande, sous la direction de sa présidente et directrice créative Annalisa Caricato.

LE COMITÉ EXÉCUTIF (bénévole)

- **Annalisa Caricato** — *Présidente & Directrice Créative*
Art-thérapeute, designer industrielle, artiste pluridisciplinaire.
Dr Umberto Giardini — *Conseiller Scientifique*
Psychiatre et psychothérapeute FMH en cabinet privé, ancien médecin cadre au Centre Neuchâtelois de Psychiatrie CNP
- **Christine Raptis** — *Trésorière & Conseillère Légale*
Avocate au Barreau à Morges, garante du cadre juridique et de la gouvernance
- **Silvia Angeloni Suter** — *Secrétaire & Coordinatrice Recherche de Fonds*,
Innovation Manager et formatrice à la HE-Arc Neuchâtel.



De gauche à droit : Silvia Angeloni Suter, Christine Raptis, Annalisa Caricato, Umberto Giardini.

Contact médias : Annalisa Caricato, 079 846 5898, info@livingmuseumneuchatel.ch